

CULTURA CLÁSICA

Tercer o cuarto curso

Introducción

Esta materia pretende dotar al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria de un conocimiento suficiente de la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con el fin de que comprenda mejor el mundo en el que vive. De este modo se fortalece su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que se facilita su acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea.

Estos conocimientos contribuirán indudablemente a una mejora sustancial de la formación cultural y lingüística del alumnado, proporcionándoles el dominio de unas herramientas útiles para el aprendizaje de cualquier disciplina, sea esta humanística, científica o técnica.

Nuestra cultura es deudora directa de las civilizaciones griega y latina. Debido a ello, el legado clásico pervive y mantiene su vigencia en múltiples manifestaciones de la ciencia, el arte, la organización social y la vida cotidiana. Los diferentes contenidos del currículo de esta materia optativamente mostrarán la amplia huella de Grecia y Roma en diferentes ámbitos. Cultura clásica es una materia eminentemente interdisciplinar que ofrece una doble vertiente cultural y lingüística. La vertiente cultural facilita al alumnado la comprensión y explicación de la realidad actual, fortalece su conciencia histórica y desarrolla su capacidad crítica y reflexiva. La vertiente lingüística está orientada hacia el conocimiento del vocabulario, sin olvidar el conocimiento de la historia de las lenguas clásicas y su evolución. La familiarización con las lenguas latina y griega ha de hacerse a través del estudio un vocabulario básico que ayude a reflexionar sobre las raíces del léxico de las lenguas que habla y estudia el alumno.

Para lograr tales objetivos se podrá recurrir tanto a imágenes como a textos antiguos traducidos o a textos modernos que hagan referencia a los contenidos, así como a fuentes de información asequibles al nivel del alumno, como diccionarios o enciclopedias y, en especial, medios procedentes de las tecnologías de la información y de la comunicación, como, por ejemplo, búsquedas orientadas en Internet.

Se podrá profundizar en el estudio de un modelo específico grecorromano (una ciudad, un teatro, una institución, un poema, un discurso, etcétera), comparándolo con el referente actual que le corresponda y poniendo de manifiesto sus semejanzas y diferencias.

Asimismo, sería recomendable la lectura de una selección de obras clásicas estrechamente relacionadas con el mundo actual u obras de autores modernos que hagan referencia al mundo clásico, como por ejemplo, una novela histórica.

Deberían orientarse también tareas individuales, o en equipo, para descubrir en el entorno del alumnado frases hechas, marcas comerciales, equipos deportivos, anuncios publicitarios y otras manifestaciones que aludan a referentes clásicos.

Sería conveniente que las explicaciones incluyeran la terminología técnica en la lengua original, transliterando la griega cuando se considere necesario, para acostumar al alumno al conocimiento

del vocabulario científico y técnico, y para facilitarle la comprensión del significado preciso de las palabras de origen grecolatino que utiliza, estableciendo siempre las analogías y diferencias entre el vocabulario antiguo y el suyo actual.

Por último, la materia optativa Cultura clásica contribuye al desarrollo de las competencias básicas de la etapa de forma paralela a la materia Latín, por lo que es aplicable para la presente materia lo expresado al respecto en el currículo de Latín recogido en el Anexo del Decreto 23/2007, de 10 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

La enseñanza de la materia optativa Cultura clásica tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
2. Conocer y utilizar con soltura terminología científico-técnica de origen grecolatino.
3. Disponer de criterios de orientación para comprender fenómenos culturales (literarios, artísticos, políticos, filosóficos, científicos y científicos-técnicos) de raíz grecolatina.
4. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
5. Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea universal.
6. Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España en Europa.
7. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
8. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
9. Consolidar la formación básica en el área lingüística, con el fin de poder manejar la lengua culta, oral y escrita.
11. Utilizar adecuadamente las fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica, contando entre ellas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Contenidos

Bloque 1. Del mundo clásico al mundo actual.

- Panorama general.
- La transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días. Principales fases.
- Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos. Términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política y en la vida cotidiana del mundo actual.
- Pervivencia de temas literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- Presencia de la mitología clásica en el mundo actual.
- El griego y el latín en el marco de las lenguas indoeuropeas.
- Utilización y manejo de diferentes fuentes (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etcétera) relacionadas con elementos y temas grecolatinos y de tradición clásica.

Bloque 2. Grecia.

- La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico. Períodos de la historia de Grecia y regiones de Grecia.
- La sociedad griega: Vida cotidiana y formas de gobierno. La polis.

- La lengua griega. Los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego y alfabetos derivados de este. Etapas históricas de la lengua griega.
- Los géneros literarios griegos.
- La poesía épica. Homero. La poesía lírica.
- El teatro griego: La tragedia y la comedia.
- La prosa griega: La historiografía y la oratoria.
- La filosofía y el pensamiento en Grecia.
- Mitos griegos. Dioses y héroes.
- Los griegos y el arte. Órdenes arquitectónicos. La escultura.

Bloque 3. Roma.

- Los orígenes de Roma: Del mito a la Historia.
- Roma en sus marcos histórico y geográfico. Períodos de la historia de Roma. Las provincias romanas.
- El latín y las lenguas románicas.
- La prosa latina. La historiografía. La oratoria. Cicerón.
- Grandes hitos de la literatura latina en la comedia, la poesía lírica y épica, la oratoria, la historiografía y el tratado filosófico.
- La sociedad romana de la República al Imperio: Instituciones y derecho romanos. La vida cotidiana.
- El arte romano. Obras públicas y urbanismo. La casa romana. Calzadas y edificios públicos.
- La religión romana. La expansión del cristianismo.
- El ejército romano.
- La Hispania romana. La romanización y la organización administrativa de Hispania. Principales monumentos romanos en España.

Criterios de evaluación

1. Conocer el marco geográfico e histórico de Grecia y de Roma.
2. Comprender la existencia de diversos tipos de escritura y sus funciones.
3. Clasificar por su origen las principales lenguas europeas actuales.
4. Identificar el origen grecolatino de palabras de uso común y del léxico científico y científico-técnico de las lenguas modernas.
5. Identificar las lenguas románicas y su distribución geográfica.
6. Reconocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
7. Relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
8. Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y en Roma y de sus instituciones jurídicas y políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.
9. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
10. Definir los géneros literarios grecolatinos y sus consecuencias en la literatura de hoy.
11. Comparar las características de la religión antigua con la del mundo actual.
12. Establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
13. Manejar las fuentes de información, incluyendo las tecnologías de la información y de la comunicación, y aplicarlas a la elaboración de trabajos de investigación.